



la  
**Pulga**  
et Company



soplidelpuma@yahoo.es / 0034 605754679 / [www.lapulgaflamenco.com](http://www.lapulgaflamenco.com)

# La Pulga et Company

Nous vous écrivons pour vous présenter et offrir la performance intitulée **Ráfagas** (Le vent), créé et interprété par les composants du flamenco «**La Pulga et Company**».

Le spectacle est conçu avec une structure ou tablao où en partant des racines du plus pure flamenco traditionnel, il est créé et transmis avec une technique au-delà de l'espace scénique, une atmosphère de magie et de sentiments, chargé de puissance, du duende, de la passion créatrice et du sentiment.

Le spectacle dure environ 80 minutes, et avec chansons dans lesquelles la danse, le



---

---

chant, la guitare, les percussions et les applaudissements dans les différents styles de l'art flamenco se réunissent: seguidilla, alegría, soleá, tangos, bulerías...

Cet à dire, il s'agit d'un divertissement très élaborée, complet et en temps réel. Pendant la durée de la représentation, le public a la possibilité de découvrir et d'internaliser le flamenco comme un art de racines populaires profondes et aussi comme un langage des émotions intimes et universelles, où la musique et la danse unissent



la douleur, la joie, le déracinement, la douleur, le sentiment, la liberté et la vie.

---

---

Le groupe «**La Pulga et Company**» se compose de:

**Askoa Etxebarrieta**, «**La Pulga**», danseur

**José Gil**, «**Giliyo**», percussion.

**Angel Lopez de Toro**, chanteur

**Aitor Escobar**, guitare

## Danseur

# Askoa Etxebarrieta La Pulga

Askoa Etxebarrieta Lasheras, La Pulga, a commencé à étudier le ballet à quatre ans. Il appartient à la première génération d'étudiants qui ont ouvert les cours de danse à l'École de Musique Jesus Guridi, alors dirigé par Carmelo Bernaola. Dans ce centre, il a étudié le solfège et le violon, un instrument qui a quitté pour faire de la percussion. Après des études de danse classique à Vitoria, il continua sa formation avec Solange Lefort à Bilbao et Madrid à l'école de Victor Ullate.

Askoa Etxebarrieta Lasheras, La Pulga, découvre le flamenco grâce à des ateliers populaires et décide d'explorer et de se rattraper cette danse des elfes magiques. Avec l'élan et la ténacité qui l'a toujours caractérisé il a déménagé à Grenade et Séville et il est allé à la recherche des sources du flamenco et des mystères populaires. Il a participé à des cours de flamenco donnés par des artistes de renom (Isabel Bayon, Farruquito et Juana Amaya et autres ).



Après plus de dix ans, Askoa, La Pulga, a réussi à trouver son propre elfe spéciale sur une technique et un son, il a l'expression de l'universalité et des sentiments qui offre la danse. Actuellement Askoa continue sa formation à Madrid (avec Alfonso Losa, David Paniagua, Pepa Molina etc.) et Séville, en plus de faire des divertissements avec des différents groupes comme : «Berriketán», «Adabegi», «La Pulga et Company», Origène, et dans la pièce de théâtre «La verdadera historia de Lola Puñales». Dans le domaine de l'éducation il enseigne dans des ateliers, des cours généraux, des cours intensifs de danse et des rythmes du flamenco.



**Percussion**

---

---

## **José Gil, *Giliyo***

Il commence à jouer de la percussion poussé par sa vocation musicale et il s'est spécialisé dans le cajón attiré par les soniquetes du flamenco. Il a pris des cours avec des différents maîtres à Seville et à Madrid.

Dès nos jours il fait partie de «Berricketan» et «La Pulga et Company». Au même temps, il enseigne le cajón flamenco et il participe en tant que collaborateur à «Patro Teatro», «Raimundo Navarro» et «El Farru».



**Chanteur**

---

---

## Angel López de Toro

Angel est un cantaor madrilène. Il commence sa carrière professionnel à 25 ans, même s'il adore chanter depuis qu'il est petit.

Il arrive au monde du flamenco de la main de Pepa Molina et étudie à l'école de flamenco Amor de Dios. Il va travailler dans des différents tablaos nationaux et internationaux tels qu'El Juglar, Los Jacintos et El Cortijo (à Sturgart).

Actuellement il accompagne Askoa Etxevarrieta Lasheras « La Pulga et Company » et Saska Sasic « La Sali », en tant que cantaor. Également il chante en solo et en groupe dans plusieurs projets : Berriketán où ils fusionnent le flamenco et la txalaparta, Flamencoraneo et La Rosa del penal and txalaparta, Flamencoraneo or *The Rose of penal*.



**Guitare**

---

---

## **Aitor Escobar**

Né à Vitoria en 1978, débute dans la musique comme guitariste. Pendant sa carrière professionnelle il va étudier avec Luis Carrasco Priego, Paco Serrano, Marcos Fernández (harmonie contemporain et jazz) et José Luis Montón.

À l'âge de 14 ans il monte sur le scène pour chanter et danser du flamenco et à 22 ans il obtient le premier prix de guitare dans le concours Centros Abiertos à Pamplona.

Actuellement il a son propre projet et compagnie musicale mais il participe aussi dans des projets tels que «Berriketán» et «La Pulga et Company». En plus, il travaille dans des différentes compagnies bien en tours nationaux comme internationaux et il a collaboré dans des enregistrements avec Mikel Urdangarin et Mercedes Garrote «La Merchi». Il a aussi joué à l'Exit Palace. Les maisons de disques «Café del Mar», «Coffee Republic», «Jerez Flamenco Chill» ou «Andalucía Flamenco Chill» comptent sur ses compositions.



# la Pulga et Company





**Askoa Etxebarrieta**

soplidelpuma@yahoo.es

0034 605754679

[www.lapulgaflamenco.com](http://www.lapulgaflamenco.com)