



la  
**Pulga**  
y Compañía



soplidelpuma@yahoo.es / 0034 605754679 / [www.lapulgaflamenco.com](http://www.lapulgaflamenco.com)

# La Pulga y Compañía

Nos dirigimos a ustedes para presentarles y ofrecerles la actuación titulada **Ráfagas**, creada e interpretada por los componentes del cuadro flamenco “**La Pulga y Compañía**”.

El espectáculo está diseñado con estructura o corte de *tablaó* en el que, partiendo de las raíces del más puro flamenco tradicional, se crea y se transmite, con una cuidada técnica y más allá del espacio escénico, un ambiente de magia y sensaciones, cargadas de poderío, duende, pasión creativa y sentimiento.



---

---

La actuación tiene una duración, aproximadamente, de ochenta minutos, con temas musicales en los que se unen baile, cante, guitarra, percusión y palmas en los diferentes palos del arte flamenco: *seguidilla, alegrías, soleá, tangos, bulerías...*

En definitiva, se trata de un espectáculo muy trabajado, completo y vivo. Durante el tiempo que dura la actuación, el público tiene la oportunidad de descubrir e interiorizar el flamenco como un arte de honradas raíces populares y, también, como un lenguaje de emociones íntimo y universal,



donde la música y la danza unen el dolor, la alegría, el desarraigo, la pena, el sentimiento, la libertad y la vida.

---

---

El grupo “**La Pulga y Compañía**” está formado por:  
**Askoa Etxebarrieta Lasheras**, “**La Pulga**”, bailaora.  
**José Gil “Giliyo”**, percusión.  
**Ángel López de Toro**, cantaor.  
**Aitor Escobar**, guitarra.

## Bailaora

---

---

# Askoa Etxebarrieta La Pulga

Askoa Etxebarrieta Lasheras, *La Pulga*, inició sus estudios de ballet clásico a los cuatro años. Pertenece a la primera generación de alumnas que inauguró las aulas de danza en la Escuela de Música Jesús Guridi, dirigida entonces por Carmelo Bernaola. En este mismo centro estudió solfeo y violín, un instrumento que abandonó por la percusión.

Tras finalizar sus estudios de ballet clásico en Vitoria-Gasteiz, completó su formación en Bilbao con Solange Lefort y en Madrid en la escuela de Víctor Ullate. Askoa Etxebarrieta Lasheras, *La Pulga*, descubrió el flamenco gracias a unos talleres populares y decide explorar y atrapar en si misma el duende mágico de esta danza.

Con el impulso y el tesón que siempre le ha caracterizado se trasladó a Granada y Sevilla y se dedicó a buscar las fuentes flamencas y sus entresijos populares, asistiendo a cursos de flamenco, impartidos por reconocidos intérpretes (Isabel Bayón, Farruquito o Juana Amaya entre otros).



Después de más de diez años, Askoa, La Pulga, ha conseguido encontrar su propio duende especial en una técnica y en un sonido que sabe hacer suyos con la expresión de esa universalidad de sentimientos que es la danza.

En la actualidad Askoa sigue formándose en Madrid (Alfonso Losa, David Paniagua, Pepa Molina...etc) y Sevilla además de realizar espectáculos en directo con diferentes formaciones como; Berriketan, Adabegi, La Pulga y Compañía, Origen, y, en la obra teatral, La verdadera historia de Lola Puñales. En el terreno de la enseñanza imparte talleres, clases generales, cursos intensivos de baile y compás flamenco.



## Percusión

---

---

# José Gil, *Giliyo*

Su vocación musical le llevó a iniciarse en la percusión, y la atracción por los soniquetes flamencos a perfeccionar el sonido del cajón.

Durante años ha dedicado su tiempo a formarse en esta disciplina con diferentes maestros de Sevilla y Madrid.

Actualmente forma parte de “Berricketan” y “La Pulga y Compañía”, y colabora con proyectos y personas como “La Patro Teatro”, “Raimundo Navarro” o “El Farru”. También imparte talleres de cajón flamenco.



**Cantaor**

---

---

## Angel López de Toro

Cantaor madrileño que comenzó su carrera profesional a los 25 años, aunque desde su niñez ha sido un gran aficionado al cante.

Su carrera se ha fundamentados en clases de aprendizaje con artistas de la talla de Pepa Molina, estancia en la escuela Amor de Dios, etc. Ha trabajado en diferentes tablaos nacionales e internacionales, como “El Juglar”, “Los Jacintos” o “El Cortijo” (Stuttgart).

Actualmente está inmerso en diferentes proyectos, acompañando a bailaoras como Askoa Echebarrieta “La Pulga”, Saska Sasic, “La Sali”, además de cantar en solitario, y forma parte de proyectos como; “Berriketán” que realiza una fusión de Txalaparta y Flamenco, “Flamencoraneo” o “La Rosa del penal”



**Guitarra**

---

## **Aitor Escobar**

Nace en Vitoria en 1978, Su admiración hacia la música, le lleva a interesarse por la guitarra y durante toda su trayectoria estudia con diferentes maestros como “Luis Carrasco Priego”, “Paco Serrano”, “Marcos Fernandez” (armonía contemporánea y jazz) y “Jose Luis Montón”.

Desde los catorce años se sube a los escenarios acompañando a diferentes figuras del canto y baile, y con 22 años obtiene el 1.er Premio Nacional de Guitarra de Concierto dentro del concurso “Centros Abiertos en Iruña” (Pamplona).

Actualmente tiene su propio proyecto y compañía y forma parte de grupos como “Berriketán” y “La Pulga y Compañía”. Ha trabajado en diferentes compañías, tanto en giras nacionales como internacionales, y a grabado con “Mikel Urdangarin” y Mercedes Garrote, “La Merchi”, y tocado en salas como “Exit Palace”. Sellos como Café del Mar, República Café, Jerez Flamenco Chill o Andalucía Flamenco Chill cuentan con sus grabaciones.



# la Pulga y Compañía





**Askoa Etxebarrieta**

soplidelpuma@yahoo.es

0034 605754679

[www.lapulgaflamenco.com](http://www.lapulgaflamenco.com)